السنة السابعة العدد الثامن في شهر جمادى الاول سنة ١٣١٦

تودد ابي نظاره

جريدة سياسية ادبية بالرسومات محلية
قيمة الاشتراك فيها فرنك ١٠ عن كل سنة
ترسل لمديرها الشيخ ج. سانو ابو نظاره
بشارع روجوفروا ماري نمره ٦ بباريس
بطوابع البوستة ام بحوالة على بنكة ما

دار الخلافة العلية

اخبار دار السعادة . مثلما يحبها قلبكم . مسرة للغاية يا سادة . فافرحوا واحمدوا ربكم ∴ كعادته السنوية داعيكم ابو نظارة ياكرام . تشرف الشهر ده بزيارة الاستانة العلية . لتهنئة الخليفة المعظم تاج راس الاسلام ∴ فوصلتها بالسلامة يا اخوانى . وحضرت السلاملك وحظيت بمشاهدة مولانا امير المؤمنين . ومن طرف جلالته عطوفة تحسين بك الباشكاتب حيّانى . وبالنيابة عن المتبوع الاعظم عزمنى للعشا فى المابين ∴ فتناولت الطعام على المائدة الفاخرة السلطانية . وعدت ما قلته يومها لدولتلو الغازى عثمان وحاجى على بك والباشا منير . من حب مسلمى الدنيا فى الحضرة الشامخة الشاهانية . فلله الحمد حصل لقولى احسن تاثير ∴ اما مكاتيب التهانى بعيد الجلوس السعيد . اللى كلفونى بعرضها على الاعتاب امراء الاسلام . فوجدت القبول لدى افندينا السلطان عبد الحميد . الغازى عبد الحميد خان الثانى فخر الانام ∴ حقا الستة ايام اللى قعدتها فى دار الخلافة . كانت كلها فرح وسرور وانشراح . ومما حصل لي من الاعتنا والاكرام واللطافة . خرجت منها داعيا

BRITISH 6 AP 1900 MUSEUM

لامير المؤمنين بطول العمر ولممالكه المحروسة بالثروة والفلاح :. هذا ولما عدت الى باريس وجدت ابنى عبد الحميد . عقد مادبة صغيرة لاخواننا الشرقين . كرامة لعيد الجلوس المانوس السعيد . وهنوا بتلغراف صاحب العيد المحبوب خليفة رسول رب العالمين :. وفى تلك العزومة الباهرة . بكل فرح وسرور . اولادى العزاز عبد الحميد حلمي ولولو قاهرة . قدموا للضيوفهم الحلويات والزهور :. هذا وكل الى رايتهم فى الاستانة العلية . من ابناء العرب الكرام بيض وسمر . وجدتهم مشغولين بالانظار الشاهانية . داعيين لسلطانهم الجليل بتخليد الملك وطول العمر :. اما عيد الجلوس الهمايونى فى استانبول . فيعجز عن وصفه افصح لسان . احتفالات وتشريفات وزينات وزهور وطبول . ودعاء بالعز العز لمولانا السلطان :. ووطنينا مصطفى افندى كامل اللطيف . عمل عزومة لاخواننا التلامذة المصريين . وهنوا بهذا العيد الشريف . مولانا الاعظم جبلالة امير المؤمنين :. وكذلك المسيو نقولا يديس صاحب جريدة الاوريان . عمل لعيد الجلوس المانوس ليلة فاخرة بباريس . حضرتها الامرا والادباء والاعيان :. وفى السفارة العامرة العثمانية . زار الترك والعرب والفرنسيس حضرة منير بك السفير الجليل وهنوا جنابه بعيد جلوس الحضرة السلطانية . ودعوا لمولانا الخليفة الاعظم بالعز والهنا والعمر الطويل :. هذا وبعد رجوعي بيومين الى باريس . عملت فطور على قدر الحال يا خلان . وعزمت اقرانى من اجانب وفرنسيس .

وقمت بينهم خطيباً واطنبت في فضائل مولانا السلطان
واظهرت حب جلالته في التمدن والتقدم والانسانية .
فانسر السامعون من قولي وكل واحد منهم صاح . لتعيش
الممالك العثمانية . وامبراطورها عبد الحميد الاعظم مبرز الفلاح
والاصلاح والنجاح

امين سلطان ميرزا اصغرخان

راى قراء تودد نا الكرام ترجمة حال هذا الامير الجليل وصورته البهية في هذه الصحيفة سنة ١٨٨٩ في زمن المعرض العام السابق بباريس وكان اتاه مع مولاه ساكن الجنان المرحوم ناصر الدين شاه ايران فجنابه السامي هو الذي قدمنا الى اعليحضرت ناصر الدين شاه قاجار وتحصل لنا على نيشان ايران الفاخر فسرنا جداً ما اخبرنا به مكاتبنا بطهران من تعيينه ثانياً للصدارة الايرانية لازال محفوفاً بالعناية الصمدانية ومألوفاً لدى الحضرة الظافرة الشاهانية .

عيد الجلوس المأنوس بمصر

لا تقل بشرى ولكن بشريان يوم فتح في ليالي المهرجان

لم يكتف الناس بالاشتراك في الليلة العمومية التي ستقام في حديقة الازبكية احتفالاً بعيد الجلوس حتى اخذوا يقيمون الزينات في الازقة والاسواق لاظهار شعائر الولاء لمقام الخلافة الاسلامية والسلطنة العثمانية .
كنا اول من قال ان الحملة السودانية تنتهي قبل ميعادها الذي قرروه لها في بادئ الامر ونقول اليوم ما اقربنا من الامل بانتصار الحملة المصرية في فتح السودان يأتينا خبره في ليلة المهرجان فيمسي الناس بين طالع سعدين سعد الامة بجلوس خليفها وسعدها بقطع دابر اولئك الذين تسميهم جرايد مصر بالدراويش وتسميهم جرايد الاستانة بالاشقياء ويفتح للحضارة والمدنية اقليم من اخصب الاقاليم وافناها كان قد دهي منذ زمان بالاحن والثورات والخروج عن الطاعة (الترقي مصباح)

تابع كتاب البدائع المعرضية بقية فرجة باريس في اليوم الثالث
والاقرب للمتفرج بعد قضاء فرجته على هذه الكتبخانة
ان يمر بطريق رو ديبتي شان Rue des Petits Champs
ثم الى كنيسة نوتردام دفيكتوار Eglise
والى بلاس دفيكتوار de Notre-Dame des Victoires
وهي ساحة عظيمة Place des Victoires
الاتساع وبوسطها تمثال الملك لويس الرابع عشر
راكب على جواد ومرسوم على قاعدة التمثال مرور الجيش
الفرنساوي من نهر الرين واهداء رايات النصر وقريبا من
ذلك الموضع بنك دوفرنس Banque de France الذي
لاعديل له ويقال له البنك العمومي الاهلي وكان
محله فيما مضى سراية الدوك دولاڤاليير قد اشتمل هذا
البنك على اموال لا تعد ولا تحصى ومقول ان فيه
اموال جميع اهل فرنسا وهو ام البنوكه وعليه رونق
الغناء ثم يقصد المتفرج الهال وهو سوق الخضار
فيراه محلا منتظما اخذ في السعة حده وهو معقود على
بواكي من حديد وفيه تجلب جميع الفواكه والخضراوات
واللحوم والاسماك وغيرها وهو الحلقة العمومية لبيع
جميع ذلك ولما كانت كنيسة صانتوستاش Eglise
St. Eustache قريبة من هناك فيذهب اليها المتفرج
لانها عجيبة الشكل غريبة الرؤية في غاية من الابداع
تقصدها السواح من كل جانب ابتدوا بناءها في القرن
السادس عشر ولم يتم بابها الغربي الا سنة ١٨٠٤
وهي في غاية من السعة يبلغ طولها ثلثماية ثمانية واربعون
قدما انكليزيا وارتفاعها ماية وثمانية اقدام ولها الافتخار

الزائد فى المواسم والاعياد فى سماع الموسيقى فيها والانغام
المطربة اما ما فيها من التماثيل والصور فهو شئ بديع الصناعة
عجيب الشكل لمن يعرفه هكذا تنقضى صبحية هذا النهار
وبعد تناول الغذا يتوجه نحو نهر السين ويركب احدى
البواخر التى تجرى فيه كالمقبلة الاخذة نحو الشمال
ويقصد قنطرة اوسترلتس Pont d'Austerlitz
ليتفرج على جاردين ديلانت Jardin
des Plantes اعنى جنينة النباتات وهى من ابدع
المتنزهات واغرب المفكهات انشاها هوكى ذو لا تروس
المهندس الشهير فى سنة ١٦٣٥ ثم تولى رياستها
بومون الطبيعى فى سنة ١٧٥٠ فابدع فيها من التحسينات
والزخرفة شيأً يكل عن وصفه ثم وضعوا فيها من
انواع الحيوانات المفترسة والاهلية شئ كثير خلاف
ما لها من الشهرة فى وجود نباتات اهل الارض بها وقد كانوا
اكلوا ما فيها من الحيوانات مدة حصار باريس فى سنة
١٨٧١ وآل امرها الى التلاف وبعد الهدو جددت الحكومة
وجلبت ما فقد منها واليوم قد ازدادت محاسنها
وقد انشدت فى ذلك المعنى الابيات الآتية

روض النبات حوى المحاسن كلها — فالنبت آس والزهور كواكب
والنشر ورد والمغنى بلابل — والماء شوقاً للجداول ليكب
والريح تبث بالغصون لغيرة — صيغت لها من سندس كواعب

هذا وبعد التنزه بهذا البستان البديع الشان يمر بسوق
النبيد واسمه هالوفين Halles aux Vins وينظر ما فيه من
انواع الخمور ثم يعود ويركب والبور نهر السين ويطلع
فى شرنطون حيث غابة فنسان Bois de Vincennes نحو

الجهة الشمالية منه وهي احدى المنتزهات التي لها شان عظيم . فيها من عظيم الاشجار وصافي الانهار الدافقة في جداولها تحت قصورها الشاهقة المشيدة حولها ذات اليمين وذات الشمال ولما تنتهي النزهة يركب العربة التي تجري على قضبان من حديد وتسمى الترامواي ويعود الى باريس وبعد العشا يدور في الشوارع ويتفرج على قهاوي باريس ومحلات المغاني والموسيقات لاسيما التي بطريق شانزيليزه Champs Elysées وشهرتها باسم كونسير اما ما بهم من الالات وتنوعات الرقص وتفننات الالحان فهو شي عجيب يطول شرحه لو وصفناه وفي الحقيقة ان هذا اليوم يعد بايام يمضي مع السرور والانشراح

فرجة اليوم الرابع

اول ما يبتدي فيه يركب السكة الحديدية من محطة سان لازار الى بورت مايو Gare S^t. Lazare Porte Maillot والمسافة ربع ساعة وهي جنينة جاردين داكليماتاسيون Jardin d'Acclimatation تربي وتعود فيها على طقس باريس الحيوانات الاجنبية لاعتدال هواها . فيها حيوانات من جميع الاشكال من سباع ونموره وافيال وضباع وجمال وحمير وحشية واهلية وطيور اشكال ونباتات الوان وبها بركة لتفسح الاسماك الغليظة واكواريوم للاسماك الصغيرة وهو على شكل سرداب او مغارة محيطة بالقزاز فيرى المار منها الاسماك يمينا" وشمالا" فيخيل له كانه في الماء ، تتنزه في ذلك البستان سكان باريس بعائلاتهم من اعيان ودون

لاسيما في المواسم والاعياد وترى نساأهم في البستان مع ما
عليهن من الملبوس المحكم كأنهن ظبيات لبسن وشيا فزين
الجمال والظرف والادب قال في ذلك الشيخ محمد عبد الفتاح
ان الظبيات ليين قلب الجاحد وردعن كل معاند ومضادد
والين ثم برزنا خلف يمينها ان ليس يبقى بباريس من عابد
طاعت جبابرة الرجال لامرها وهي الضعيفة هل تجي بجهد
وبعد انتهاء النزهة يأخذ الطريق الغربية وهي
شارع لارين مارغريت Avenue de la Reine Marguerite
ويمر نحو اليسار حتى ينتهي الى البرك Le Parc وهي
اسم بستان ويتبع الى الفورتيفيكاسيون les Fortifications
اي سور البلد de Paris ثم يركب الترامواى المسمى
بياسي لوفر Passy - Louvre ويأخذ كورسپونداس
une correspondance او هي تذكرة تشبه تذكرة
الوابور تعطى عند تغير العربة بعربة اخرى عوضاً عن الدراهم
ثم ينتقل الى عربة اخرى بقنطرة الماء توصله الى
الزانقاليد les Invalides وهو قبر نابوليون الاول
يُفتح كل صباح الى الظهر ولهذا القبر قبة مذهبة تضئ
من مسافة عظيمة ينفق على التفرج عليه ثلاثة فرنكات
فرنك منها الى المرشد الى الفرجة خارج المحل ونصف
فرنك للدليل على محل العساكر التي نفذت من حروب نابوليون
الاول الآن الان لم يبق منهم على قيد الحياة الا قليل
احدثهم سناً يقرب عمره من المائة ماكثون بجانب القبر
يعتبرون حراسته من اشرف الوظائف لانهم شاهدوا
شجاعة ساكنه ووقائعه في المعارك والحروبات ثم
ينفق الزائر نصف فرنك الى انبكخانة المدافع اعني المدافع القديمة

للمدافع القديمة ونصف فرنك الى المدخل على ديوان مجلس الشورة ونصف فرنك الى انتيكخانة وناشى تلك المباني العجيبة الملك لويس الرابع عشر سنة ١٦٧٠ لاقامة المسن من العساكر بها ومساحتها واحد وثلاثون فدانا" واتجاه ذلك البنيان من جهة نهر السين يبلغ مساحته ستماية قدم انكليزي وامام هذا المحل رحبة عظيمة اسمها اسپلاناد ازنڤليد Esplanade des Invalides وبها بطارية مدافع ثمانية وعشرون مدفعاً مغتنمة من العدو وانشد بعض الادباء في ذلك الابيات الآتية

اين الملوك الشامخات العالية اين الجيوش الزاخرات العاتية
اين الذين تزلزلت لقدومهم شم الجبال فهل لهم من باقية
ضمتهم ضيق القبور وقد رضوا والارض لم ما كفتهم حاشية

هذا وبعد ذلك ياكل المتفرج باى رستوران قريب من ذلك المحل ثم يتمشى بعض الخطوات الى قنطرة پون دلالما Pont de l'Alma وهناك يعلو ظهر الترامواي الذى يبتدى منها فيوصله الى شارع سان ميشيل Boulevard St. Michel وفي طريقه يصادف ديوان الخارجية ومجلس النواب على اليمين وعلى يساره آثار بناء مجلس الامة وكنيسة سان جرمين ديره Eglise St. Germain-des-Prés وتمثال ديرو وهو غريب الصنعة محكم الشكل وصانعه كوتزين النقاش الشهير اليوم بفرنسا وعند وصوله يترك الترامواي ليتفرج على انتيكخانة كلينى الذى فيها ما ينوف عن تسعة الاف قطعة انتيكه وهي من اشهر خزائن التحف الافرنكية واصلها سراية رومانيا قديمة تحتها حمامات . كانت قديماً مسكنا لملوك فرنسا الى ان

انتقلوا داخل المدينة وتركوها فهدمت وبني موضعها دير
لرهبان بنيدكتين ثم آل امرها الى جعلها انتيكخانه
وتحولت وتغيرت مراراً جل من لا يحول ولا يزول وقريب
من ذلك المحل البانتيون Panthéon وهو هيكل عظيم
وراسمه المهندس الشهير سوفلو بني في زمن الملك لويس
الخامس عشر سنة ١٧٦٤ وسماه بسانت جنفيف
S.te Geneviève واستمر معبداً مدة الكونفانسيون
la Convention وفي زمن الثورة الكبرى جعل هيكل
تذكاراً ولقبوه بالبنتيون ولما اتى بالوليون الثالث في سنة
١٨٥١ اعاده كنيسة كما كان واعيد له هذا الاسم ثم
في سنة ١٨٨٠ اخذ من يد القسس ورفع منه جميع ما
يتعلق بعباداتهم . ثم دفنوا فيه فيكتور هوكو الشاعر
الشهير وعاد له اسم البانتيون وهو اشبه شئ بالهياكل
الرومانية القديمة لا بالكنايس وقبته عالية ارتفاعها
٢٧٢ قدماً يعطى نصف فرنك للصعود الى اعلاها
ثم نصف فرنك اخر للتطلع على رسم القبور المدفون بها
ميرابو وفولتير وموراث وغيرهم وبخارجها تماثيل علماء
فرنسا الشهيرة وفلاسفتها وامرائها ويخرج من هناك
يقصد المورك la Morgue اي المغسل وهو محل متوسط
الحجم على جزيرة بين مجري نهر السين خلف كنيسة نوتردام
Notre-Dame تعرض فيه جميع جثث الموتى المجهولة
سوا كانت غرقا ومقتوله او ناشئ موتها عن مرض او غيره
وتطرح على مساطب من رخام مدة ثلاثة ايام حتى يأتي
من فقدها يتفقدها فان لم يظهر من يعرفها ليأخذها دفنتها
الحكومه ولا تنتن تلك الجثث مدة اقامتها بهذا الموضع

لما فيه من البخور الكيماوي الذي بوجوده تستمر الجثة رطبة وهناك حاجز من زجاج شفاف حاجب بين الجثث واهلها وتعلق كل ثياب ميت على راسه ثم يخرج من هناك ويدخل على كنيسة نوتردام Notre-Dame وهي اكبر كنائس باريس بنيت في سنة ١١٦٣ الى انه طرأ عليها تصليحات وتجديدات عديدة من عهدها الى الان يعطي المتفرج فرنك ونصف لمن يطلعه على خزنتها وعلى ما في ليتروزور Le Trésor اي الكنز من الاشيا النفيسة فيه جزء من التاج الشوكي الذي وضع على راس المسيح عند ارادة صلبه وقطع من الصليب الذي صُلب عليه ومسمار منه واثارات متعلقة بالكهنة وتمثال صان دني Statues de St. Denis وتمثال صان لويس et de St. Louis وهما من فضة وفيه اشيا كثيرة متمنة ووصف تلك الكنيسة عجيب وبناؤها غريب يستحق السعي للتطلع عليها والتامل في محاسنها ويخرج من هناك ويدخل على پاله دوجوستيس Palais de Justice اي ديوان الحقانية وهو سراية بنيت في العصور المتوسطة وفي سنة ١٤٣١ اعطاها الملك كارلوس الخامس الى البرلمان وقد حُرقت واُعيدت مرارًا من عهدها الى الان وفي سنة ١٨٧١ حرقتها الكومون ثم جددت وهي فسيحة واونها الواسعة وسقوفها المرتفعة وبعدها يتفرج على السانت شاپيل Sainte-Chapelle وهي بهجة الناظرين بنيت في عام ١٢٤٥ في عصر الملك صان لويس وفي المسا يتوجه الى بوليه Bullier مجمع التلامذة الكبار الذين تزيد سنهم على عشرين سنة ويقصدون هذا المحل لترويح

افكارهم وراحة بالهم من مكابدة المطالعة والدروس وهو محل فسيح منير تسعى اليه جمالات نساء باريس وبدائعها اللاتي يالفن النزهة ويودن المفاكهة وحسن المسامرة والملاطفة فمن دخله تزول همومه حتى انه لشدة مايحسه من الحظ والابتهاج ان كان شيخاً يخيل له انه لم يكن الّا شاباً وينسى المشيخة لحلاوة ما يراه من حسن حركات الرقص ويسمعه من مطروب نغمات الموسيقة ويشاهده من رقة تبسم زهرة الشبوبية وشم رائحة الهوى من روض الصبابة وهكذا يقضي جميع ليلته في هنا وسرور . ولم نورد ذكر هذه المواضع الحظية الّا لترويح القاري واتمام فائدة الكتاب وان كان مدلولنا لم يتمتع من هذه الفرجة الّا بالنظر

فرجة اليوم الخامس

يقصد المتفرج مدينة ڤرساى Versailles من محطة سان لازار Gare St Lazare والمسافة من باريس اليها ساعة زمانية الّا ان الانسان لايشعر بها لمايراه حول الطريق من البساتين الزاهرة ومافيها من الخضراوات الباهرة التى تشرح الصدور وتجلب الحبور وتذهب الفتور وعند وصوله يتوجه نحو السراية المشهورة بپاله دو ڤرساى Palais de Versailles ونختصر في وصفها خوف الاملال والذوق السليم يكفيه الاشارة ويستدل بالموجود على باقي العبارة وطول وجهة هذه السراية من جهة البستان المجاور لها ربع ميل وبناءها مختلف الاشكال وبها القصر المركزي بناه لويس الثالث عشر ملك فرنسا والجناحان بنيا في عهد لويس الرابع عشر

الاسلام فى الصين

كتب اثنان احدهما يدعى «بروفسور فيولوف» والآخر يدعى «تيرسن» رسالة بحثا فيها عن الاسلام فى الصين فابانا سرعة انتشار هذا الدين المبين فى الصين ووفرة ميلهم اليه وذهبا الى ان معظم الاهالى الموجودين هنالك هم آخذون بالاهتداء اليه فى هذه الايام. قال الاول لو نظرنا الى كثرة اهتداء الصينيين لهذا الدين واردنا ان نحكم على المستقبل بنهاية هذا الميل الزائد لتقين ان نقول ان كافة الصينيين سيقبلونه ويكون هو الدين المعتبر ولو دام انتشاره بهذه السرعة فلا يبعد ان تصبح الاقطار الصينية داراً اسلامية ترلى مملكة اسلامية وحينئذ يدخل المسلمون فى دور آخر من الزيادة فيضيع نفوذ النصرانية فى جانبه

ثم قال الثانى بعد مطابقة الاول بافكاره . وان النصارى الذين فى جوار الصين لفى فكر اشد من هذا الدخول الصينيين فى هذا الدين افواجاً ولا يودون ارتباط الصينيين باخوية اسلامية . قال السبب الاصلى فى انتشار ذلك ثمة ما يشاهد فيه من مقبول الاخلاق الفاضلة ومعقول الفلسفة الحقة

اما الاسلامية فى الصين فقد دخلته بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بزمن قليل وكثر الذين اسلموا هناك فى عهد الخلفاء الراشدين وسعى للتجارة شان بينهم وبين العرب ووفد فى القرن الاول للصين وفد عرب حضروا منه كثيراً مما يتعلق من العلوم بالحرف فكان لعودة يشتغلون من جهة بالتجارة واستفادة بعض الصنائع ومن جهة ثانية

يدعون الى الدين ويبينون احكامه للعقلاء من القوم وقد
اختار رئيسهم الاقامة في «قانتون» واسلم ثمة على يده
خلق كثير فبنى مسجداً وفي تلك الظروف والمناسبات
نال المسلمون امتيازات جمة من ملك الصين . واكتسب
هؤلاء الاجنبيون عن الديار محبة اهلها جداً لما رأوا من
اخلاقهم الحميدة ومعاملاتهم اللطيفة وآدابهم العالية
وكانوا كلما امعنوا النظر باعمال العرب الجديرة بالاقتفاء
والاتباع يزدادون ميلاً اليهم حتى قويت الالفة وكثرت
المناسبات وتزوج بعض العرب ببنات من اسلم من
الصينيين ودهشوهم بالبر والاحسان وضروب انواع التآلف
على غير حاجة ليه ولا تفع فيه وانما هو محض ما اورثهم
الدين السامي المنار من حسن الاخلاق . فرحم الله تلك
الارواح الزكية والنفوس العلية التي مالت جهداً بخدمة
هذا المزاج الوضاء وايد الله الدولة الآخذة بحمايته ورعاية اهله

امريكا في الصين

لما رأت امريكا الحالة التي وصلت اليها الدولتان المتزاحمتان
في الصين انكلترا والروسيا مما لا يدل حاضره على حسن
آتيه التفت الى المحافظة على منافع تجارها وتبعتها في
الصين فاخذت بالمذاكرة مع انكلترا اصبحت اهم لديها
من المذاكرة بصلح اسبانيا (المعلومات)

مسلمو الترانسفال

بعث المسلمون القاطنون بمقاطعة الترانسفال الواقعة
جنوبي افريقية عريضة الى دار السعادة اعربوا فيها عما
خامر افئدتهم من الفرح والسرور بذلك الفوز العظيم الذي
احرزته الجنود الظافرة ابان الحرب اليونانية الاخيرة

مظهرين شدة ارتباطهم القلبي بمقام الخلافة العظمى ملتمسين ارسال معتمد خاص من قبل الدولة العلية العثمانية ينظر في شئون اخوانهم القاطنين في جهات رأس الرجا الصالح ويوهانسبورغ — التي لاتزال منوطة بقناصل المانيا ثمة — مبينين ماينجم عن ذلك عظائم الفوائد وجلائل العوائد

وقد ذكر في ختام العريضة ان قد افتتح في مدينة رأس الرجاء مكتب لتعليم ابناء المسلمين العلوم والاداب الاسلامية

(ثمرات الفنون)

عيد الجلوس الشاهاني بمصر نقلاً عن المؤيد الاغر

توجه وفد من اعضاء اللجنة الكبرى الاحتفال بعيد الجلوس الى صاحب السماحة والفضيلة مولانا قاضي قضاة مصر بقصد دعوته لتشريف محل الاحتفال فقبل حفظه الله الدعوة ثم انثنى الوفد الى باب مشيخة الجامع الازهر الشريف وتشرف بمقابلة صاحب الفضيلة مولانا الاستاذ الاكبر شيخ الجامع فلقي من توجهات فضيلته وحسن قبوله كما لقي من تفضلات مولانا القاضي ثم قصد الوفد صاحب السعادة الشهم الغيور ماهر باشا محافظ مصر ودعا سعادته لتشريف حفلة الحديقة فاجاب الدعوة وستدعو اللجنة حضرة صاحب الغبطة بطريرك الطائفة القبطية وبقية كبار الرؤساء الروحانيين من الطوائف المسيحية وجناب حاخام اليهود لحضور الاحتفال كذلك

والخلاصة ان مظاهر الاحتفال الوطني في حديقة الازبكية ستكون مجلى شعائر الولاء الصادق من جميع الرعية العثمانية على اختلاف المذاهب والنحل وذلك احسن ما يمثله احتفال لمثل هذا العيد الحميدي السعيد وفق الله الجميع لما فيه خير الجامعة وتوفيق عرى الكلية العثمانية في جميع ممالكها المحروسة بفضله وكرمه امين

BRITISH MUSEUM

7me Année

N° 8

Septembre 1898

L'Attawadod d'Abou Naddara

Revue Internationale

·Illustrée·

Destinée à l'Echange des Idées, des Sentiments, et des Intérêts

·ENTRE L'ORIENT ET L'OCCIDENT·

Abonnement 15 f. par An.

Direction

6, Rue Geoffroy-Marie. Paris

COMPTE-RENDU SOMMAIRE DES ARTICLES ARABES CONTENUS DANS CE NUMÉRO :

Nouvelles de Turquie. — Récit de notre voyage à Constantinople, notre arrivée, nos visites au palais de Yildiz, les souhaits de bienvenue que S. E. Tahsin Bey, premier secrétaire impérial, daigna nous faire de la part de notre Auguste Souverain, que Dieu bénisse et conserve, l'accueil cordial et gracieux que nous ont fait LL. EE. Ghazy Osman Pacha, le héros de Plewna, Munir Pacha, Grand-Maître des Cérémonies, Hadjy Aly Bey, premier Chambellan, Noury Pacha, second Chambellan, etc., etc., le dîner que S. M. I le Sultan a daigné nous offrir chez son premier secrétaire S. E. Tahsin Bey, le Selamlik et nos hommages respectueux et sincères félicitations qui, déposés aux pieds du trône impérial, trouvèrent grâce aux yeux de l'Auguste Calife de l'Islam. — Les fêtes à Constantinople en l'honneur de l'anniversaire du glorieux avènement au trône du grand Abd-ul-Hamid. — La fête nationale Ottomane organisée par notre cher confrère et excellent ami M. Nicolaïdès, directeur du journal *l'Orient*, la réception à l'ambassade de Turquie à Paris où Ottomans et Français prièrent notre sympathique ambassadeur de présenter leurs félicitations sincères à son Auguste Maître, pour l'anniversaire de son glorieux avènement au trône de ses illustres ancêtres. — La fête de S. M. I. le Sultan célébrée par notre fils Abd-ul-Hamid Abou Naddara et nos compatriotes chez nous pendant notre absence et son télégramme de félicitations à notre bien-aimé Souverain dont Sa Majesté Impériale a daigné prendre connaissance, ainsi que S. E. Munir Pacha a bien voulu nous en informer. — Notre déjeûner familial à nos confrères français et étrangers et notre allocution sur les progrès et la civilisation qui s'accomplissent dans l'Empire Ottoman sous le règne glorieux de S. M. I. le Sultan.

Les Merveilles des Expositions universelles de Paris. — Dans cet ouvrage inédit qui paraît ici en feuilleton, après avoir fait connaître à nos lecteurs orientaux la France, son étendue, ses productions, ses populations, son armée, sa marine, son gouvernement, son commerce, son industrie, ses colonies et son histoire jusqu'à ce jour, nous décrivons ici Paris et le faisons visiter par nos lecteurs en six jours. Dans nos derniers numéros, nous avons relaté les visites du premier, du deuxième et partie de celle du troisième ; aujourd'hui nous les terminons et citons celles du quatrième jour.

Les musulmans en Chine et au Transvaal. — Leur influence et leur avenir.

L'Amérique en Chine. — Son commerce et son industrie.

Nouvelles de Perse. — Emin-es-Sultan, le nouveau Grand Vizir.

Partie littéraire, scientifique et commerciale.

Abou Naddara.

Paris. Imp. G. Lefebvre 5 & 7, rue Claude Vellefaux.

Le Gérant : G. Lefebvre.